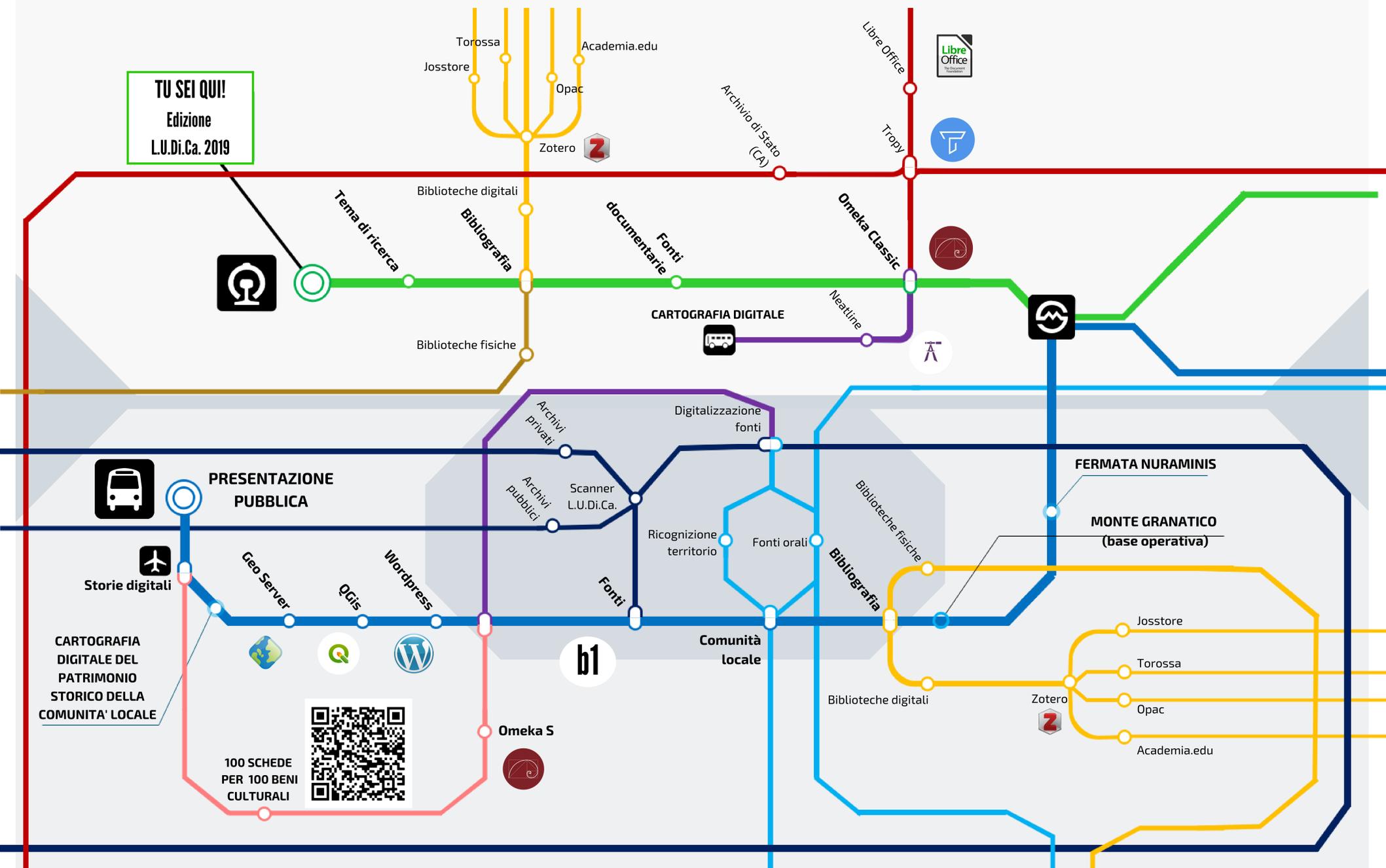


ZONA A BOTTEGA DIGITALE

Si impara ad acquisire le fonti per la ricerca umanistica (bibliografia, documenti d'archivio, memorie orali, cartografie, fonti materiali) e classificarle digitalmente attraverso gli strumenti propri dell'umanistica digitale (software come Zotero, Omeka, Neatline, Tropy, ecc.).



Gli studenti sperimentano sul campo le competenze acquisite nella prima fase, integrandole con un dialogo quotidiano col pubblico (associazioni, scuole, enti del territorio, comunità) che partecipa attivamente alla ricerca portando le proprie testimonianze, fonti orali, fotografie, documenti e oggetti d'arte. Il pubblico è anche il fruitore ultimo dei risultati delle ricerche condotte durante il campo: l'esperienza si conclude con una presentazione in cui si restituisce alla comunità la ricerca conclusa.

ZONA B CAMPO ESTIVO

- BANCHE DATI
- TRASCRIZIONE FONTI
- CLASSIFICAZIONE FONTI
- COSTRUZIONE FONTI CON IL PUBBLICO
- b1** ZONA DIGITAL AND PUBLIC HISTORY



Beatrice Schivo, laureanda
in LM Storia e Società.
b.schivo@gmail.com



Michele Cuccu, laureando
in LM Storia e Società.
michele_cuccu@live.com



Denise Maria Paulis, laureanda in LM
Scienze della Produzione Multimediale.
paulisdenisemaria@gmail.com

