UniCA (Università degli Studi di Cagliari) e AIPH (Associazione Italiana di Public History)

presentano

Scuola Estiva *di*

STORIA DIGITALE E PUBBLICA

ludica.DH.UNICA.IT

2025

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

ludica.
DH.
UNICA.IT

BOTTEGA DIGITALE
2025

15-19
Settembre
2025

CAGLIARI
CAMPUS SA DUCHESSA

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

Storica digitale pubblica

Nella lezione di apertura introdurrò una panoramica su concetti chiave, strumenti e approccio critico alle attività del LUDiCa che metteremo in campo.

Nella seconda parte del seminario mostrerò come generare una bibliografia digitale condivisa con Zotero e come assumere il controllo del testo attraverso la gestione degli stili.

15/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

GIAMPAOLO SALICE

Università di Cagliari
DH UNICA - AIPH

Professore associato di Storia Moderna. Ha fondato il LUDiCa. Direttore del DH UNICA Centro Interdipartimentale per l'Umanistica Digitale. Componente del direttivo di AIPH e CISPH.

Ha scritto saggi e monografie a circolazione internazionale su diaspore e mobilità e colonizzazione interna con attenzione specifica al mondo insulare del Mediterraneo occidentale.

È responsabile scientifico dei progetti di storia digitale «Colonizzazioni interne e migrazioni» e «Atlante per la Storia Marittima della Sardegna» (ASMSA). Fa parte della equipe di ricerca del programma *Gouviles*. Ha fatto ricerca e insegnato in istituti esteri tra cui Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2024); National and Kapodistrian University of Athens (2024); Fondation Maison de sciences de l'homme di Parigi (2023); Centre for Hellenic Studies del King's College - Londra (2019);

15/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

Metadatare, spazializzare e raccontare una ricerca con Omeka-S

Sarò impegnato come tutor didattico a supporto del LUDiCa 25, sia nel contesto della Bottega Digitale che nel campo estivo.

Terrò inoltre la lezione che mostrerà come utilizzare l'applicativo Omeka per organizzare, descrivere, spazializzare e raccontare una ricerca condotta su diverse tipologie di fonte.

16/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

GIOMMARIA CARBONI

Università di Cagliari - DH UNICA - AIPH

Giommaria Carboni è storico dell'arte e archivista; laureato in storia dell'arte (LM-89) e scienze storiche (LM-84), ha conseguito nel 2021 il diploma della Scuola APD presso l'Archivio di Stato di Cagliari.

Specializzando in Beni storico-artistici presso l'Università degli Studi di Genova e dottorando in Storia, beni culturali e studi internazionali all'Università degli Studi di Cagliari.

Da aprile 2024 è dipendente del Ministero della Cultura, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna..

16/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

Percorsi di paleografia digitale, dalle Confraternite a Trankribus

Il seminario offre una presentazione critica dI **Transkribus**, strumento oggi centrale per la trascrizione automatica di documentazione manoscritta. Dopo un inquadramento teorico-metodologico, saranno analizzate le principali caratteristiche del software, con riferimento a modelli di riconoscimento del testo (HTR) e potenzialità per elaborazione di fonti storiche. Saranno inoltre illustrati alcuni casi di studio condotti presso l'Università di CagliarI.
La seconda parte dell'incontro prevede un **laboratorio** su **pergamene** appartenenti al fondo dell'**Arciconfraternita** del Santo Sepolcro di Sant'Eulalia. L'analisi sarà finalizzata alla valutazione preliminare della resa del software su tipologie documentarie complesse, nell'ottica di possibili modellizzazioni e addestramenti specifici.

17/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

ANDREA PERGOLA

Università di Cagliari - DH UNICA - AIDUSA

Dottore di ricerca in Storia, Beni culturali e Studi internazionali, con specializzazione su documento tardo medievale di area sardo-iberica in ottica archivistica e diplomatistica.

È ricercatore in Archivistica all'Università di Cagliari dal 2022 al 2025. Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Cagliari; Master di II livello all'Università di Firenze in "Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia. Riordinamento e inventariazione degli archivi e catalogazione di documenti manoscritti, stampati e digitali".

La sua produzione scientifica è incentrata sulle vicende delle carte degli uffici di governo della Sardegna, dall'età aragonese a quella sabauda, ricostruite indagando archivi collocati al di fuori del contesto isolano, quali l'Archivio di Stato di Torino e l'Archivio della Corona d'Aragona.

17/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

Strumenti GIS per la cartografia storica digitale e pubblica

Il seminario offrirà ai discenti le base per l'utilizzo degli strumenti GIS per la gestione e visualizzazione della cartografia storica.
In particolare verrà mostrato come georeferenziare la cartografia a partire dai file raster, come integrare nuovi shape e come collegare a questi dei documenti esterni per la consultazione mediante interazione con gli oggetti georeferenziati.

18/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

RAFFAELE ARGIOLAS

Università di Cagliari - DH UNICA

Architetto e dottore di ricerca in Ingegneria civile e architettura. L'attività di ricerca ha come focus l'utilizzo delle ICT per la rappresentazione e la comunicazione del patrimonio, nelle sue varie declinazioni.
Tra i diversi ambiti di ricerca indagati, l'interesse si rivolge principalmente alla modellazione generativa, implementazioni VR e AR per la narrazione del patrimonio costruito e documentale, e sperimentazioni di tecnologie Web-based e di basi di dati per la consultazione di modelli tridimensionali e dati geografici.Autore di oltre 30 pubblicazioni scientifiche, docente a contratto per le discipline della rappresentazione grafica in diversi corsi di studio dell'Università di Cagliari.

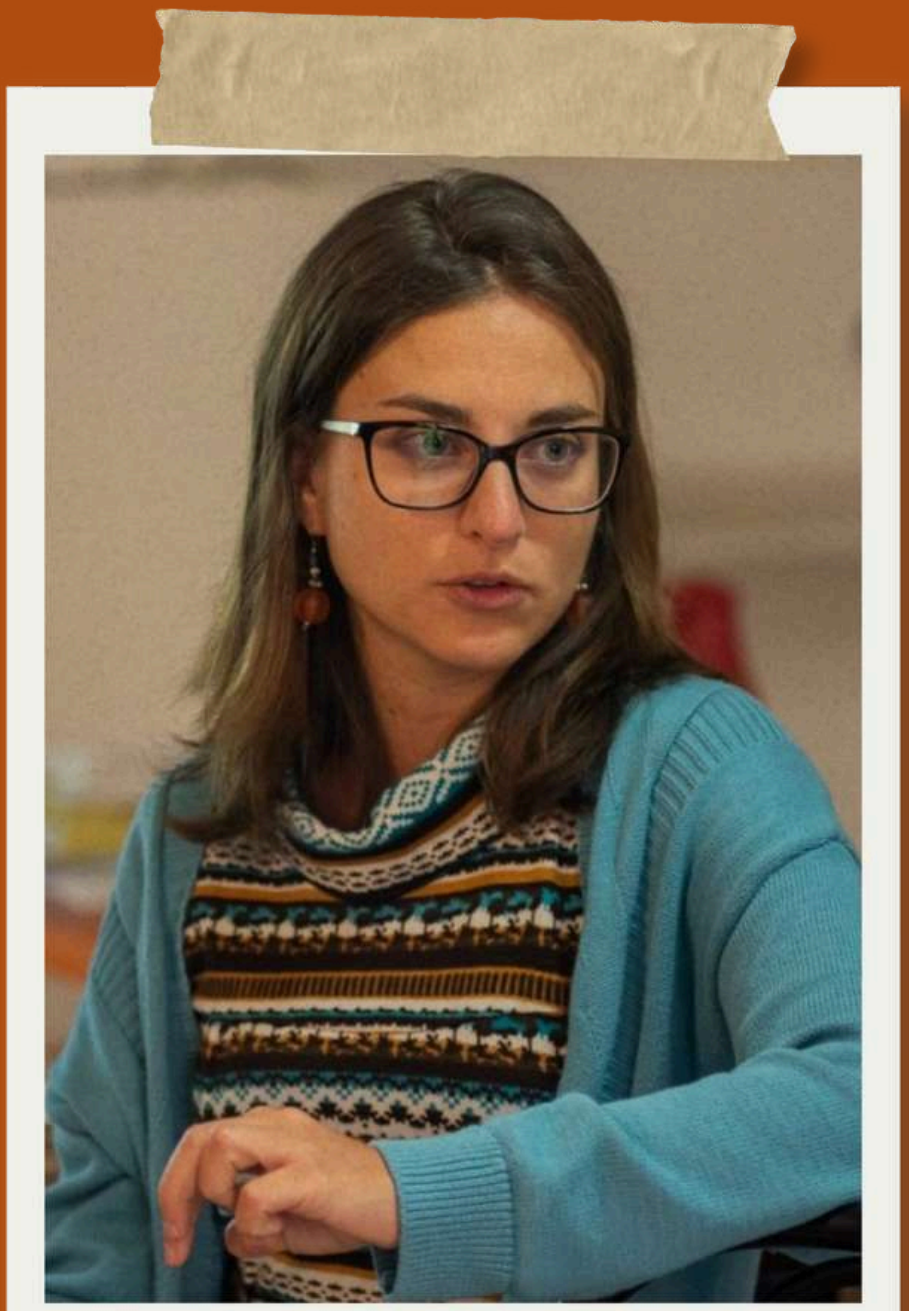
18/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT



Introduzione alla storia orale: per una pratica dell'ascolto

L'intervento intende introdurre la pratica della storia orale e condividere indicazioni e suggerimenti metodologici per condurre interviste in profondità e raccogliere storie di vita

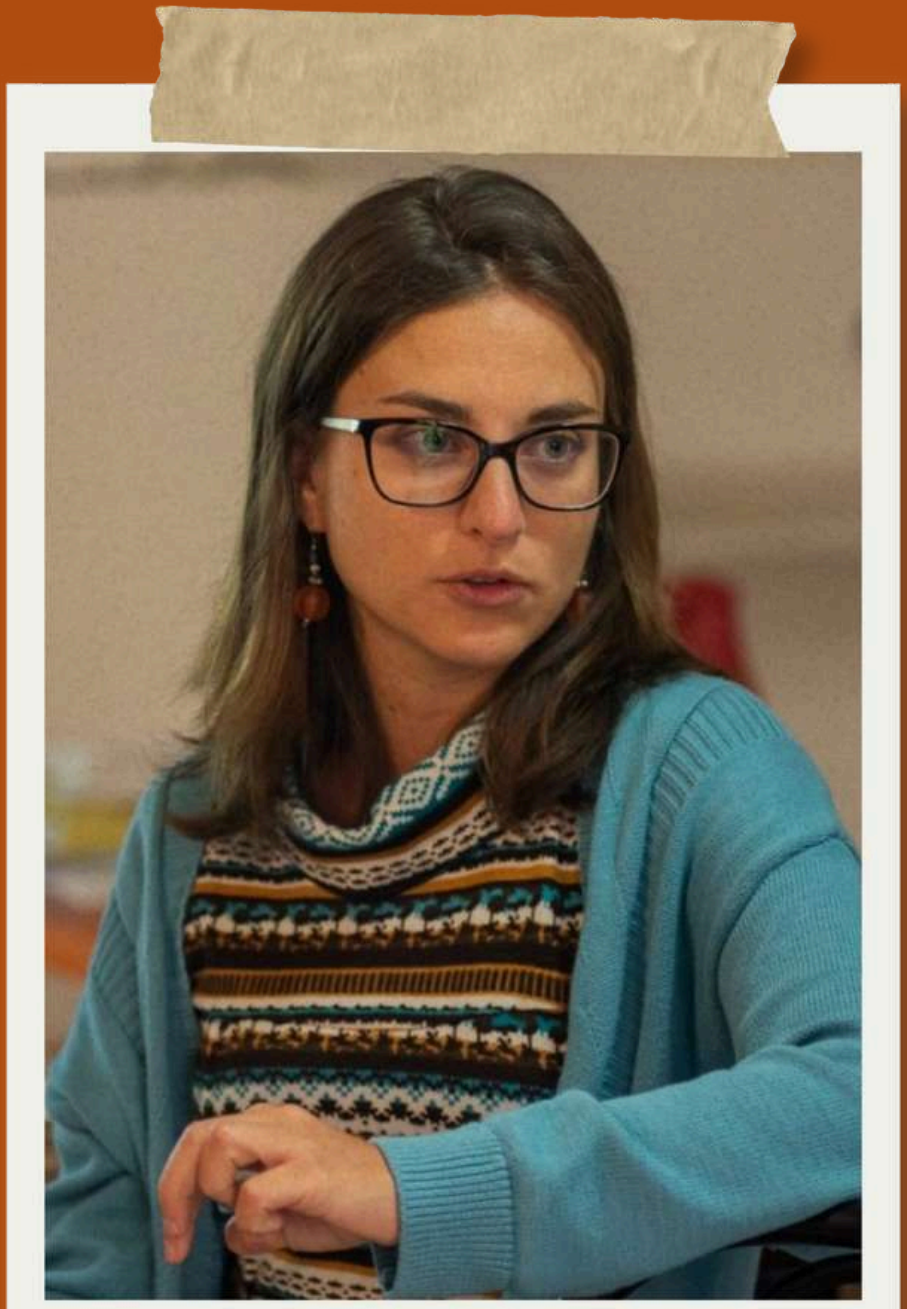
19/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT



MARIA LAURA LONGO

AISO - Associazione
italiana di storia orale

Docente di Scienze Umane e Filosofia nella scuola secondaria di secondo grado. Laureata in Comunicazione pubblica, sociale e politica, ha un dottorato di ricerca in Storia delle donne e delle identità di genere, conseguito all'università L'Orientale di Napoli.
Collabora, in qualità di sociologa e formatrice, con diversi enti del terzo settore.

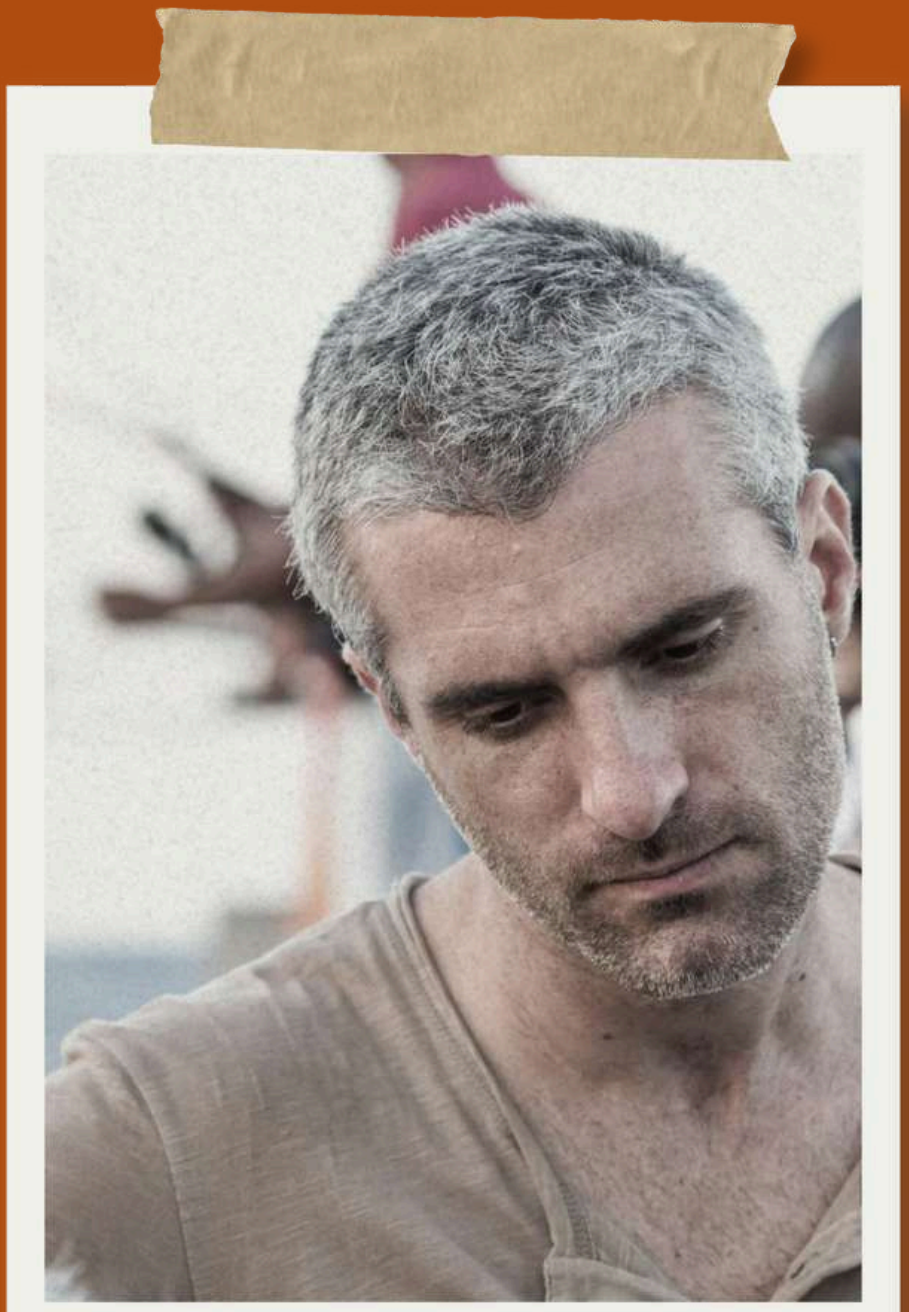
19/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT



Condurre e registrare una intervista: dalla teoria alla pratica

L'intervento affronta in chiave pratica e teorica le fasi fondamentali della realizzazione di un'intervista nell'ambito della ricerca etnografica. Dopo un'introduzione alle principali tipologie di intervista e alle modalità più efficaci di formulare le domande, si analizzano gli aspetti tecnici legati alla ripresa video e alla registrazione audio: scelta del luogo, illuminazione, inquadratura, microfonazione.

La parte finale è dedicata alla postproduzione audio e video, con indicazioni su strumenti accessibili. Obiettivo è fornire strumenti operativi per condurre interviste efficaci e tecnicamente curate.

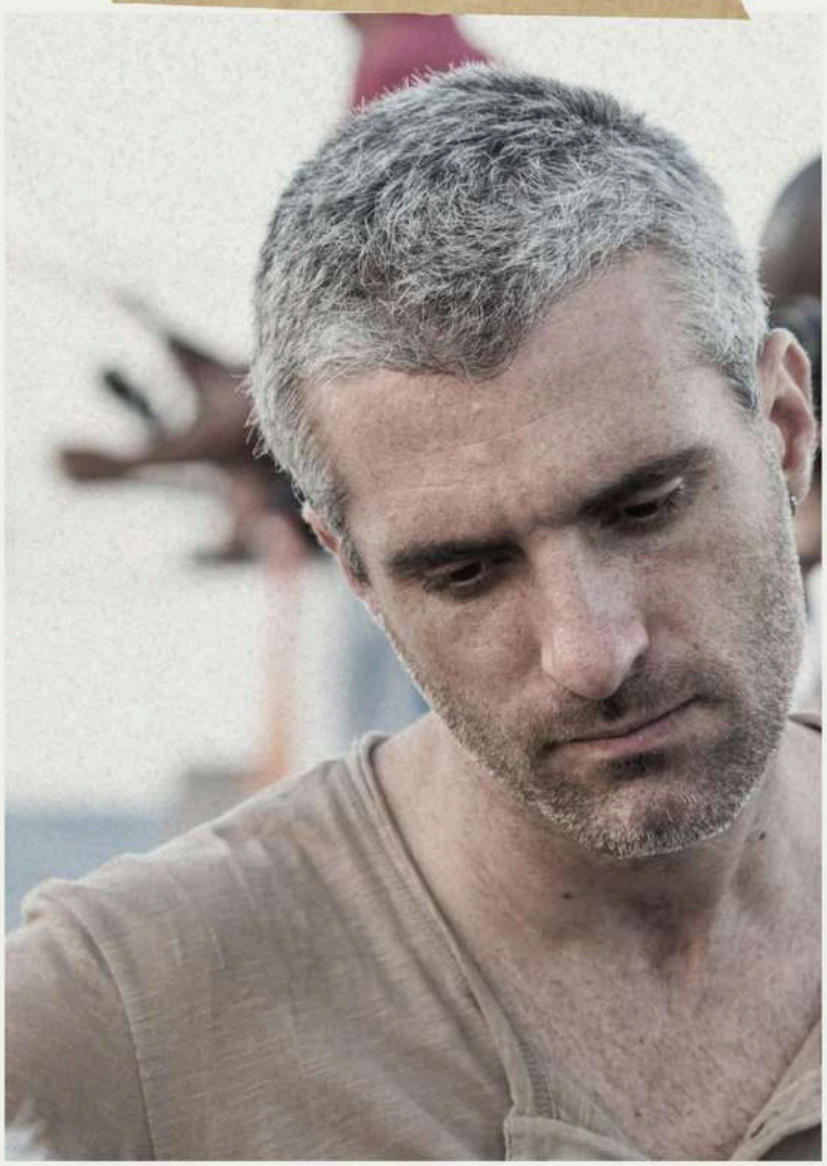
19/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT



MARCO LUTZU

Università di Cagliari - DH UNICA

Professore associato di Etnomusicologia. Ha condotto ricerche sul campo in Sardegna, Cuba e Guinea Equatoriale, occupandosi di rapporti tra musica e religione, poesia improvvisata, etnomusicologia audiovisiva, analisi della performance e cultura hip hop.

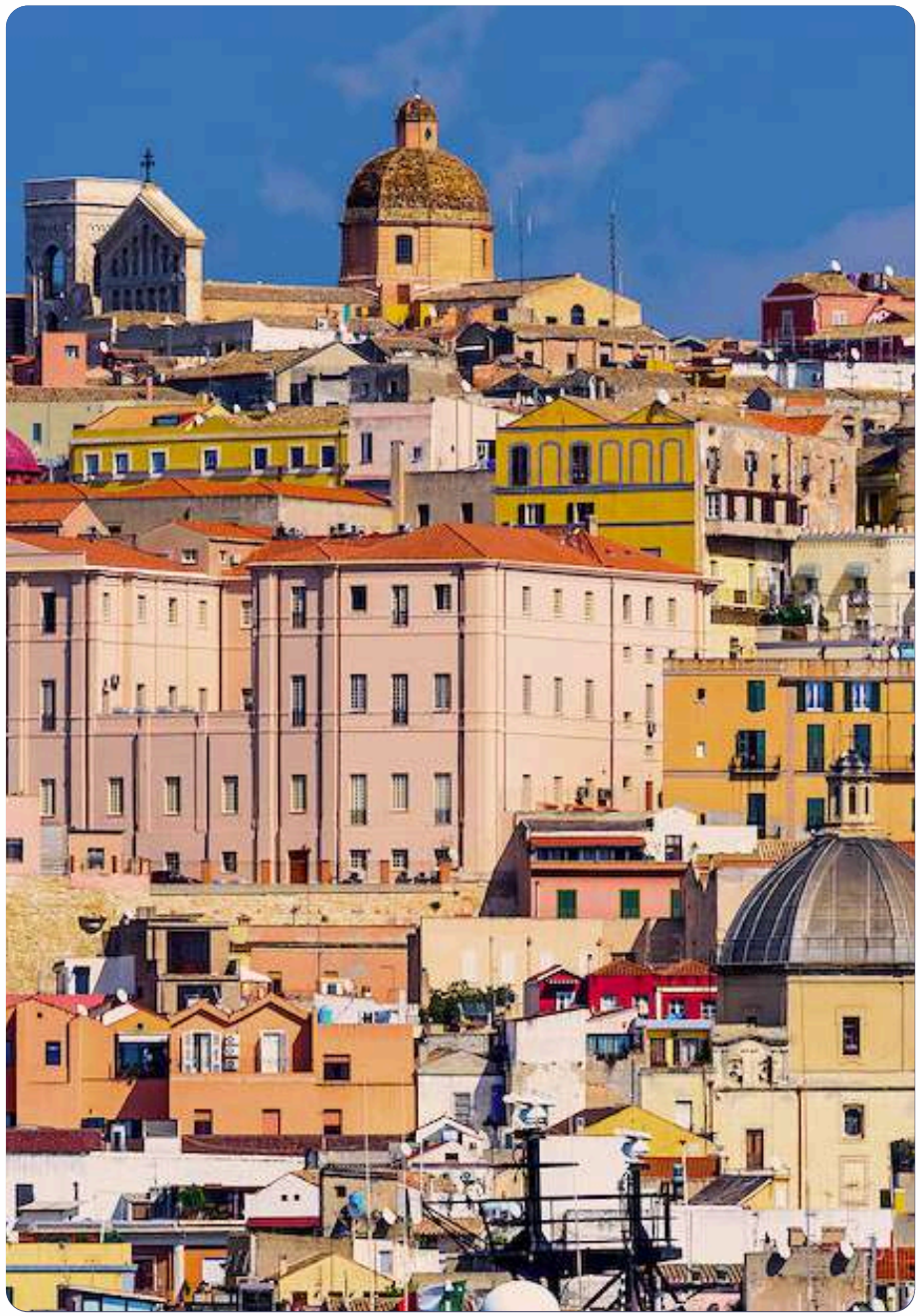
Responsabile scientifico dell'Enciclopedia della Musica Sarda (L'Unione Sarda 2012) e, dal 2025, vice presidente dell'ICTMD *Study Group on Audiovisual Ethnomusicology*.

Tra le sue pubblicazioni: il documentario Santeros (rivista "Javem", 2022) e il saggio *Crafting Fieldwork and Insider/ Outsider Collaborations: Musical Ethnography in Sardinia* su "Ethnomusicology", 2025).

19/09/2025
ore 15

CAGLIARI
Aula 5 - Campus Sa Duchessa

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA



ludica.
DH.
UNICA.IT

CAMPO ESTIVO
2025

22-27
Settembre
2025

CAGLIARI
MUSEO SANT'EULALIA

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

Arciconfraternite e sodalizi religiosi: le fonti

La lezione verterà sugli archivi di confraternite e arciconfraternite, che rappresentano una particolare tipologia di complessi documentari spesso dispersi o sconosciuti, e sulle fonti a esse collegate, rappresentate dai documenti prodotti dalle principali istituzioni con le quali i sodalizi religiosi hanno avuto a che fare lungo tutta l'età moderna.

Un focus sarà dedicato alla realtà cagliaritana e all'individuazione delle tipologie di fonti accessibili a studiose e studiosi.

22/09/2025
ore 9

CAGLIARI
MEM - ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI CAGLIARI

SCUOLA ESTIVA di FORMAZIONE IN STORIA DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

MARIANGELA RAPETTI

Università di Cagliari - DH UNICA - AIDUSA

Professoressa associata di Archivistica presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari. PhD in Fonti scritte della civiltà mediterranea, si occupa di scienze del documento, storia degli archivi e archivi storici.

Tra i suoi principali filoni di ricerca vi sono gli archivi di ospedale, luoghi e opere pie, gli archivi dell'Inquisizione spagnola, le fonti sulla follia e sull'assistenza.

È socia e consigliera del direttivo dell'Associazione Italiana Docenti Universitari di Scienze Archivistiche (AIDUSA) e vice-coordinatrice del Dottorato di ricerca in Storia, Beni culturali e Studi internazionali.

22/09/2025
ore 15

CAGLIARI
MEM - ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI CAGLIARI

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

Arciconfraternite e sodalizi religiosi: le fonti

La lezione verterà sugli archivi di confraternite e arciconfraternite, che rappresentano una particolare tipologia di complessi documentari spesso dispersi o sconosciuti, e sulle fonti a esse collegate, rappresentate dai documenti prodotti dalle principali istituzioni con le quali i sodalizi religiosi hanno avuto a che fare lungo tutta l'età moderna.

Un focus sarà dedicato alla realtà cagliaritana e all'individuazione delle tipologie di fonti accessibili a studiose e studiosi.

22/09/2025
ore 9

CAGLIARI
MEM - ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI CAGLIARI

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

MARCELLO SCHIRRU

Università di Cagliari - DH UNICA

Professore associato di **Storia dell'Architettura** presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – DICAAR – dell'Università di Cagliari.

Le ricerche condotte, concretizzatesi in monografie, saggi e conferenze anche a carattere internazionale, analizzano l'evoluzione dell'architettura durante la tarda Età Moderna e l'inizio della Contemporaneità – XVII – inizi XIX secolo – con particolare riguardo alla Sardegna e all'ambito mediterraneo.
Tra i temi affrontati: l'architettura del tardogotico Mediterraneo; l'architettura sarda d'Età Sabauda; cultura politecnica e d'accademia nell'Ottocento; architettura e progettisti sardi in Età Umbertina e nella *Belle Epoque*.

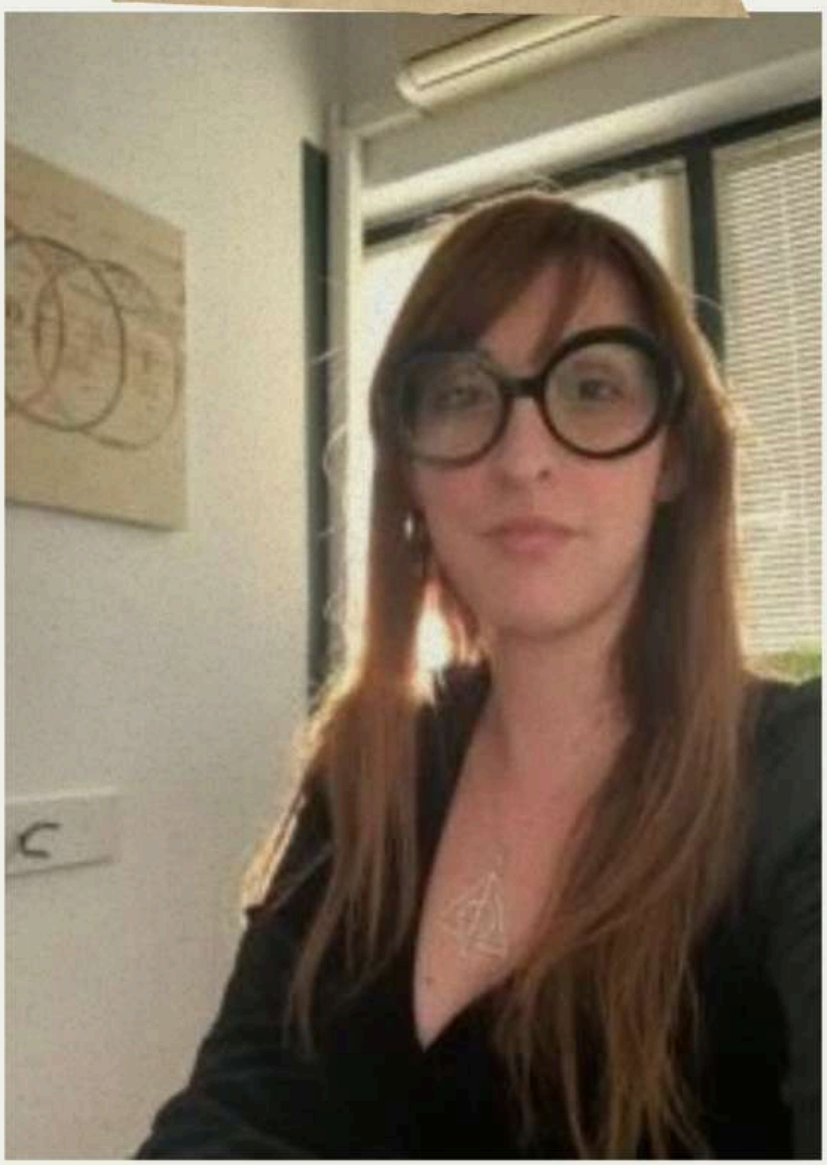
22/09/2025
ore 18

CAGLIARI
MEM - ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI CAGLIARI

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT



Metadatare sul campo

Al LUDICa 2025 affiancherò i partecipanti in particolare durante il campo estivo, durante le operazioni di metadatazione digitale del materiale raccolto, con riferimento specifico e non esclusivo alle fonti archivistiche.

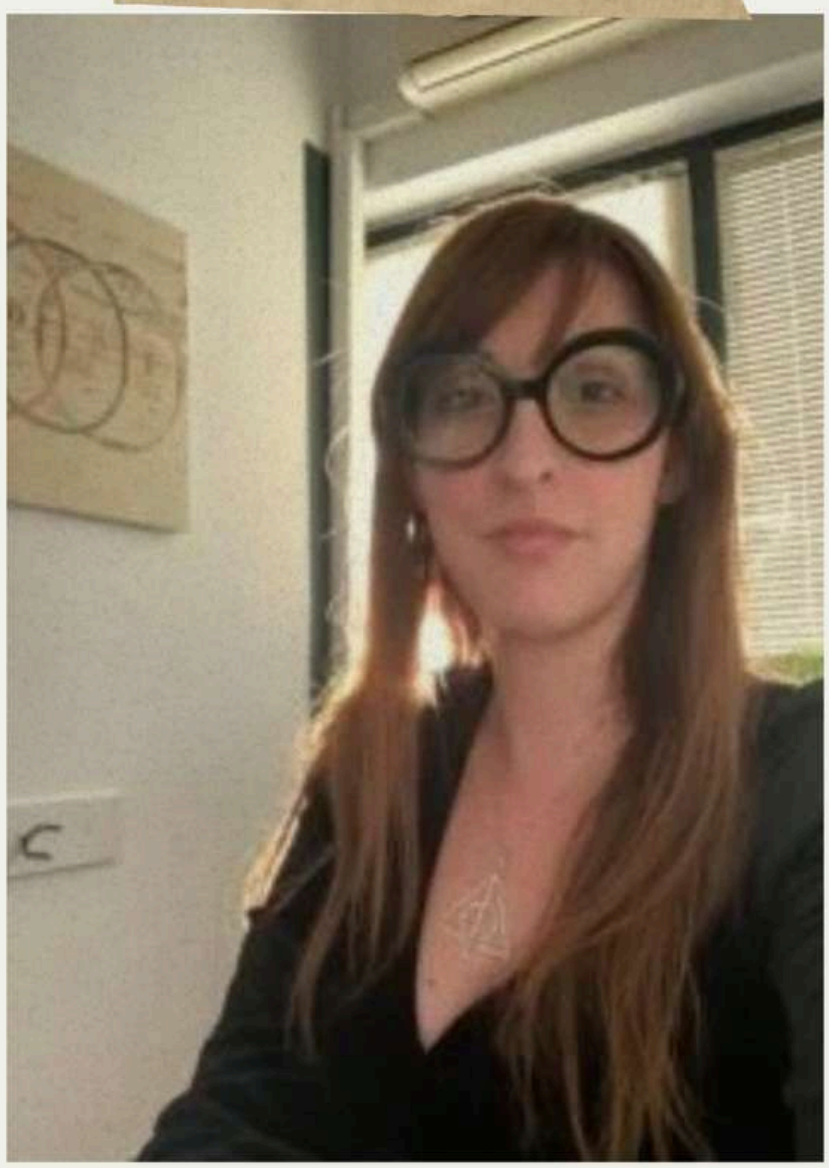
22-27/09/2025

CAGLIARI
CAMPO ESTIVO

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT



ELEONORA TODDE

Università di Cagliari -
DH UNICA - AIDUSA

Professoressa associata di Archivistica nell'Università degli Studi di Cagliari, referente del progetto di descrizione e digitalizzazione dell'**Archivio storico** e della realizzazione del sistema archivistico dell'Ateneo cagliaritano.

I miei temi di ricerca sono il riordinamento, la descrizione e l'applicazione dell'**informatica** ai **patrimoni documentari**, sia pubblici che privati, e gli archivi di impresa con attenzione specifica a quelli minerari.

22-27/09/2025

CAGLIARI
CAMPO ESTIVO

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

La moltiplicazione degli usi. Gli archivi, l'archivistica e le comunità

Sempre più frequentemente l'idea di archivio viene declinata e utilizzata in forme che si modellano più sui bisogni effettivi delle comunità che su una generica fruizione culturale.

L'intervento si propone di valutare quali siano queste forme e quali ricadute comportino nel dibattito identitario pubblico

22/09/2025
ore 18

CAGLIARI
FONDAZIONE SIOTTO

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

FEDERICO VALACCHI

Università di Macertata - Presidente AIDUSA

Professore ordinario di **archivistica**. I principali ambiti di ricerca sono quelli legati al rapporto tra tecnologie dell'informazione e archivi con particolare riferimento al web e alle problematiche di conservazione di lungo periodo del documento informatico. Più recentemente si è interessato al ruolo politico e sociale degli archivi e della disciplina archivistica. In questa direzione coordina anche il gruppo Facebook "Archivistica Attiva". Ha pubblicato monografie e articoli su riviste scientifiche del settore legate ai temi del ruolo pubblico degli archivi, dell'automazione delle risorse archivistiche, della formazione professionale, della descrizione e della comunicazione archivistica. E' codirettore della rivista "J-LIS".

22/09/2025
ore 18

CAGLIARI
FONDAZIONE SIOTTO

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

Le confraternite a Cagliari: sedi e opere d'arte

Nel corso della lezione itinerante si farà un percorso nelle sedi delle più importanti confraternite che hanno sede a Cagliari, per comprenderne la storia attraverso le opere d'arte che, a vario titolo, ne hanno fatto la storia.

23/09/2025
ore 9

CAGLIARI
CHIESA DI SANT'EFISIO

SCUOLA ESTIVA di FORMAZIONE IN STORIA DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

NICOLETTA USAI

Università di Cagliari - DH UNICA

Professore Associato di **Storia dell'Arte Medievale** (L-ART/01) del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali nella Facoltà di Studi Umanistici di Cagliari.

L'attività di ricerca ha comportato la partecipazione a progetti nazionali e internazionali con L'Università degli Studi di Cagliari.

Le pubblicazioni a stampa e digitali, così come i convegni nazionali e internazionali ai quali partecipa, riflettono i principali interessi di ricerca: pittura e architettura medievale nell'area dell'Alto Tirreno e della Penisola Iberica, con particolare attenzione al ruolo della committenza, agli aspetti iconografici e di storia del restauro.

23/09/2025
ore 9

CAGLIARI
CHIESA DI SANT'EFISIO

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

Public History sul campo

Al LUDICa 2025 affiancherò i partecipanti durante il campo estivo, aiutandoli in particolare nell'applicazione dei metodi e degli strumenti della Public History.

Inoltre coordinerò l'incontro del 25 settembre dal titolo *Suoni della devozione* dedicato al rapporto tra musiche e confraternite

24/09/2025
ore 18

CAGLIARI
CHIESA DI SAN GIOVANNI

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

AURORA SAVELLI

Università di Napoli L'Orientale - Presidente CISPH

Professoressa associata di Storia moderna. È rappresentante di Ateneo nel Centro interuniversitario per la ricerca e lo sviluppo della Public History (CISPH). Fa parte dei Consigli direttivi della rivista "Ricerche Storiche", del dell'Associazione Italiana di Public History, dell'Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne. Nel suo percorso di ricerca e di insegnamento, ha dedicato particolare attenzione all'associazionismo urbano in età moderna e contemporanea, alla storia di genere e ai patrimoni immateriali. Ha all'attivo numerose pubblicazioni sulle Contrade di Siena e sul Palio. A sua cura, *Toscana rituale. Feste civiche e politica dal secondo dopoguerra*, Pacini editore 2010. Fa parte del Comitato scientifico ministeriale di "Mappatura delle rievocazioni storiche sul territorio nazionale", promosso dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale. Ha co-curato il volume *Vite, carte, memorie. Archivi di donne in Toscana I* (Effigi, 2024) e *Tra innovazione didattica e territori: i Laboratori di Public History delle Università italiane* (2024, RS, n. 2).

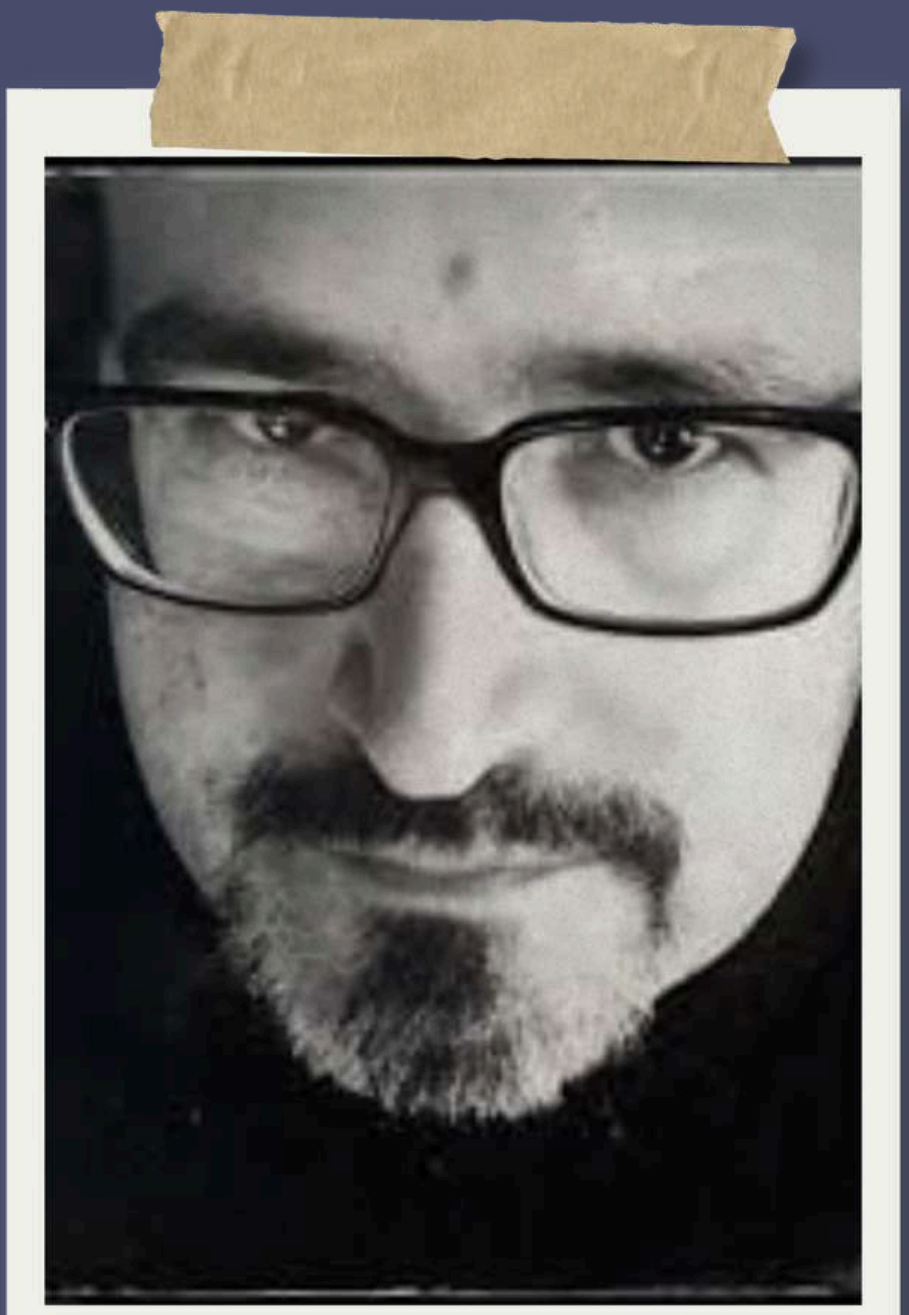
24/09/2025
ore 18

CAGLIARI
CHIESA DI SAN GIOVANNI

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT



Suoni della devozione

Confraternite, canto e musica nella Sardegna di età moderna e contemporanea

Un tentativo di raccontare un'esperienza di ricerca che intrecciando esperienza di campo e fonti storiche prova a decifrare le complesse dinamiche che hanno segnato il rapporto tra Chiesa e popolo attraverso l'uso che le confraternite laicali hanno fatto di canto e musica.

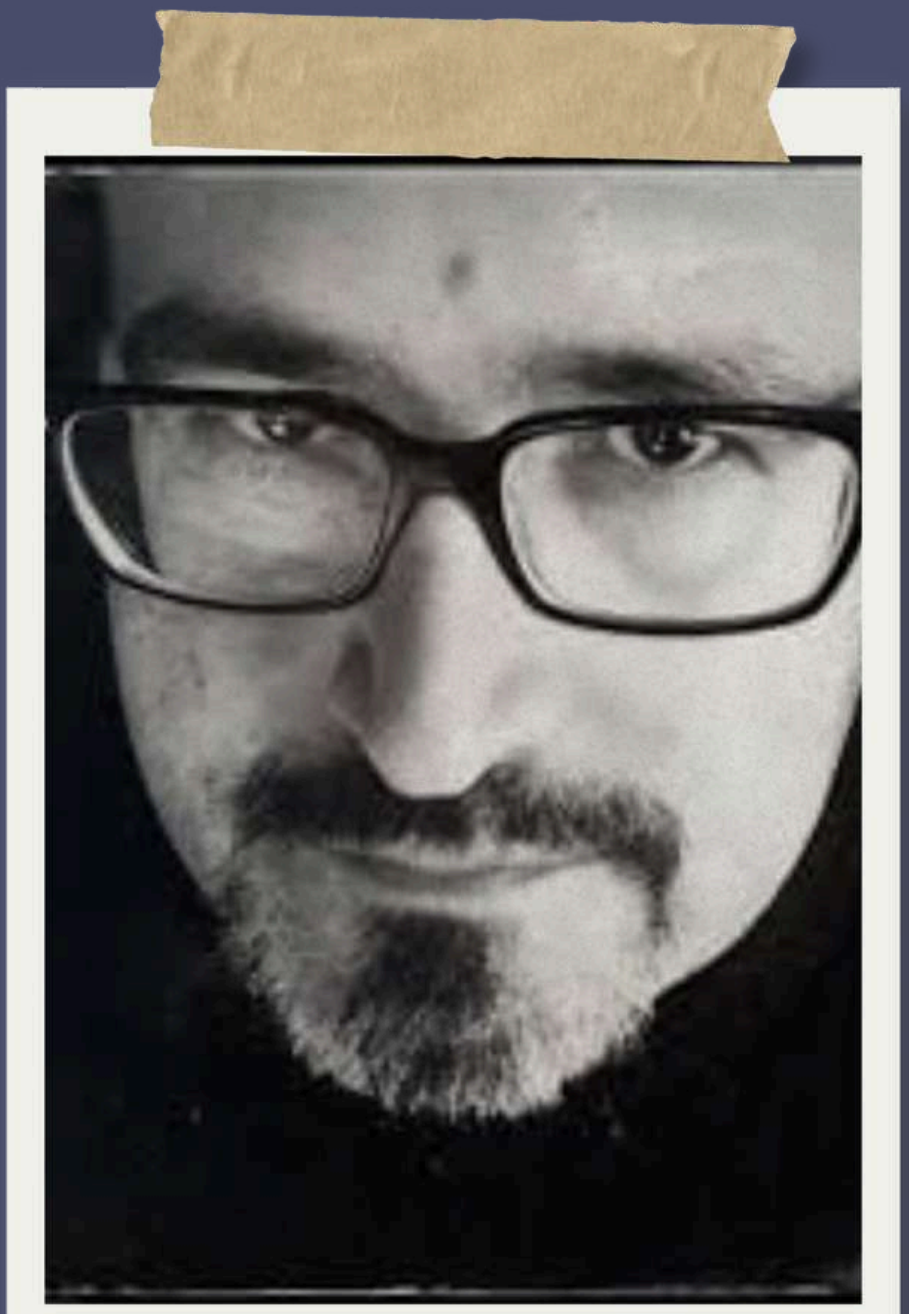
24/09/2025
ore 18

CAGLIARI
CHIESA DI SAN GIOVANNI

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT



ROBERTO MILLEDDU

Conservatorio G. Pierluigi da Palestrina di Cagliari

Etnomusicologo e organologo. Partito da studi sull'attività musicale e l'arte organaria in Sardegna tra i sec. XVIXIX, si avvicina alla prospettiva etnomusicologica, orientando la sua ricerca intorno alle pratiche musicali d'ambito religioso e le polifonie di tradizione orale interessandosi altresì alla documentazione archivistica relativa a tali pratiche.

Ha al suo attivo numerose pubblicazioni di carattere etnomusicologico e organologico. È docente di Etnomusicologia presso il conservatorio di Cagliari.

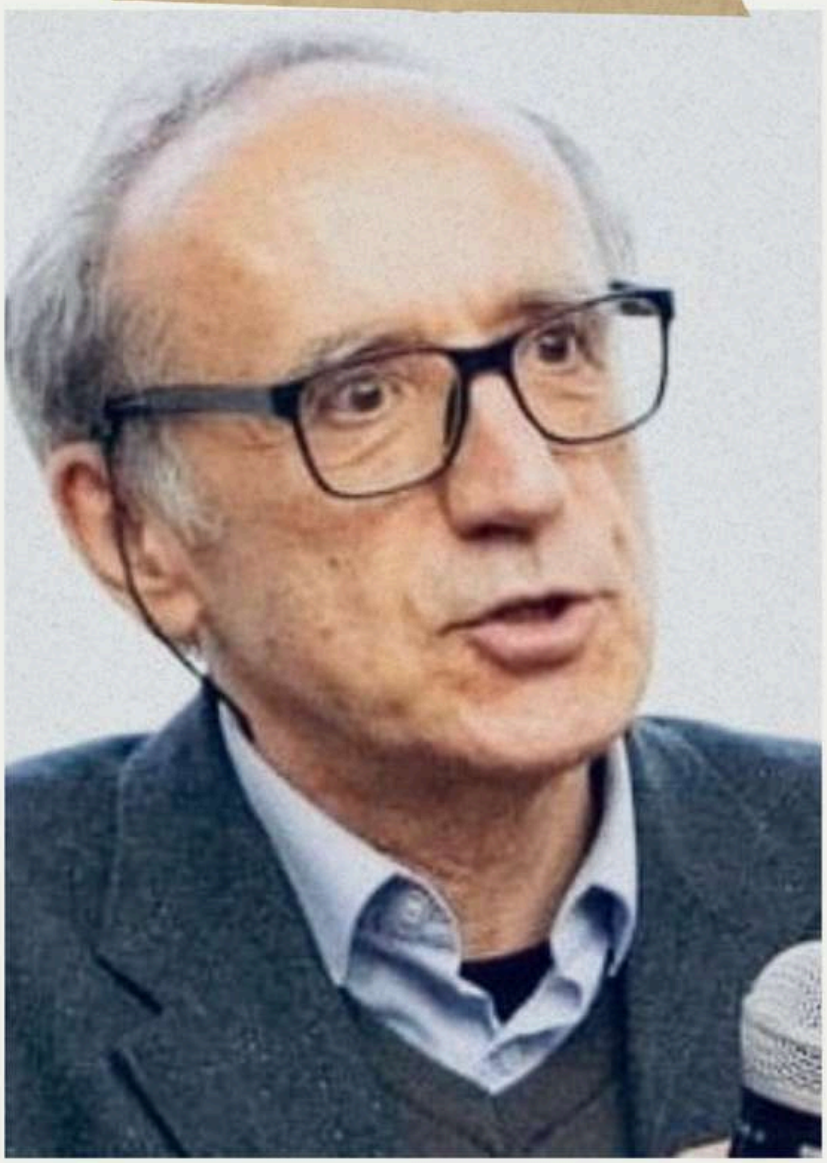
24/09/2025
ore 18

CAGLIARI
CHIESA DI SAN GIOVANNI

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT



Suoni della devozione

Confraternite, canto e musica nella Sardegna di età moderna e contemporanea

Un tentativo di raccontare un'esperienza di ricerca che intrecciando esperienza di campo e fonti storiche prova a decifrare le complesse dinamiche che hanno segnato il rapporto tra Chiesa e popolo attraverso l'uso che le confraternite laicali hanno fatto di canto e musica.

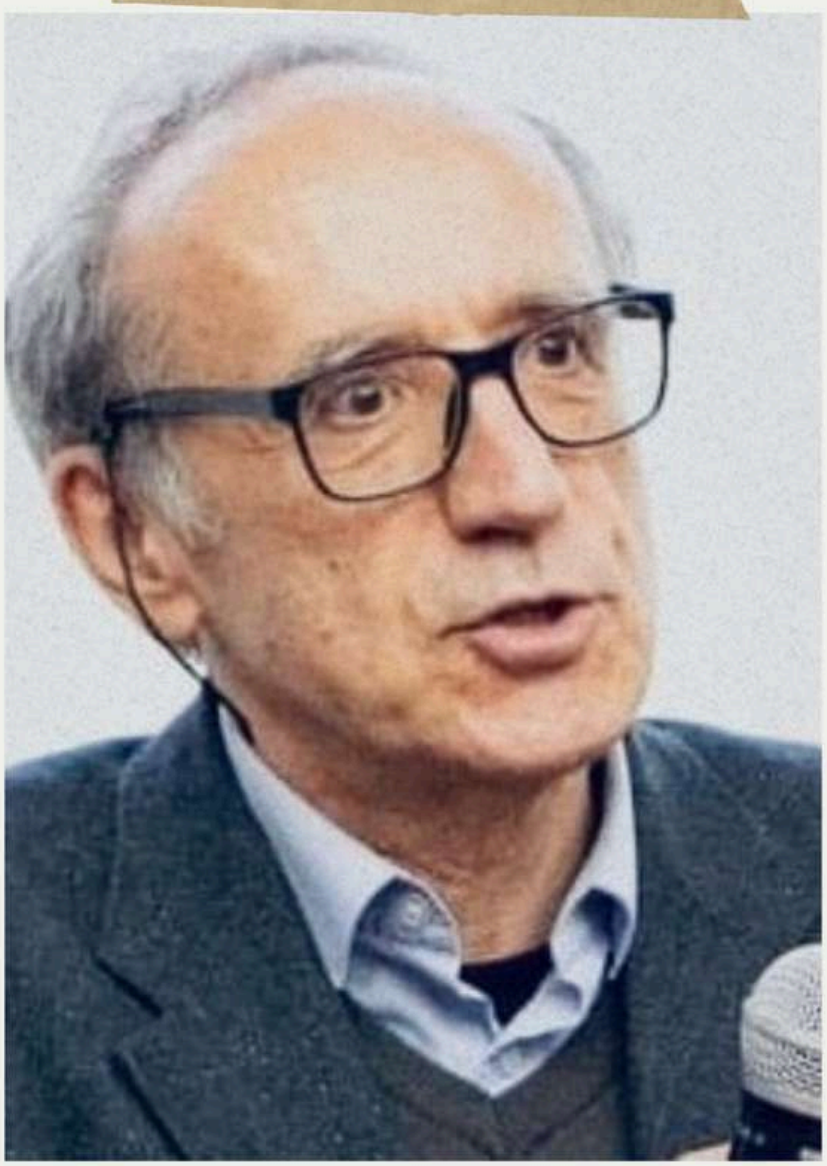
24/09/2025
ore 18

CAGLIARI
CHIESA DI SAN GIOVANNI

SCUOLA ESTIVA di FORMAZIONE IN STORIA DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT



IGNAZIO MACCHIARELLA

Università di Cagliari

Professore Ordinario di Etnomusicologia presso l'Università di Cagliari.

Fra l'altro: è segretario generale dell'European Seminary on Ethnomusicology (Esem); è stato presidente del comitato italiano dell'ICTM/Unesco; Direttore del Labimus (Laboratorio interdisciplinare sulla musica dell'Università di Cagliari).

I suoi lavori riguardano soprattutto lo studio delle multipart music come *mode of musical thinking, expressive behaviour and sound*.

24/09/2025
ore 18

CAGLIARI
CHIESA DI SAN GIOVANNI

SCUOLA ESTIVA di FORMAZIONE IN STORIA DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT

Public History sul campo

Al LUDICa 2025 affiancherò i partecipanti durante il campo estivo, aiutandoli in particolare nell'applicazione dei metodi e degli strumenti della Public History al percorso didattico sulle confraternite.

Coordinerò inoltre l'incontro seminariale del 26 settembre, dedicato agli studi sulle confraternite della città di Palermo.

26/09/2025
ore 18

CAGLIARI
CHIESA DI SANTO SEPOLCRO

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

SABINA PAVONE

Università di Napoli L'Orientale - Presidente CISPH

Sabina Pavone insegna Storia del cristianesimo, Storia delle missioni e Digital Public History presso il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università di Napoli L'Orientale.

Si è occupata di storia della Compagnia di Gesù, di storia degli ordini religiosi missionari specialmente in Asia e dei rapporti con l'Inquisizione romana. Ha scritto recentemente un volume sui racconti di conversione e da anni tiene laboratori e corsi di Public History prima presso l'Università di Macerata e ora presso l'Università di Napoli L'Orientale.

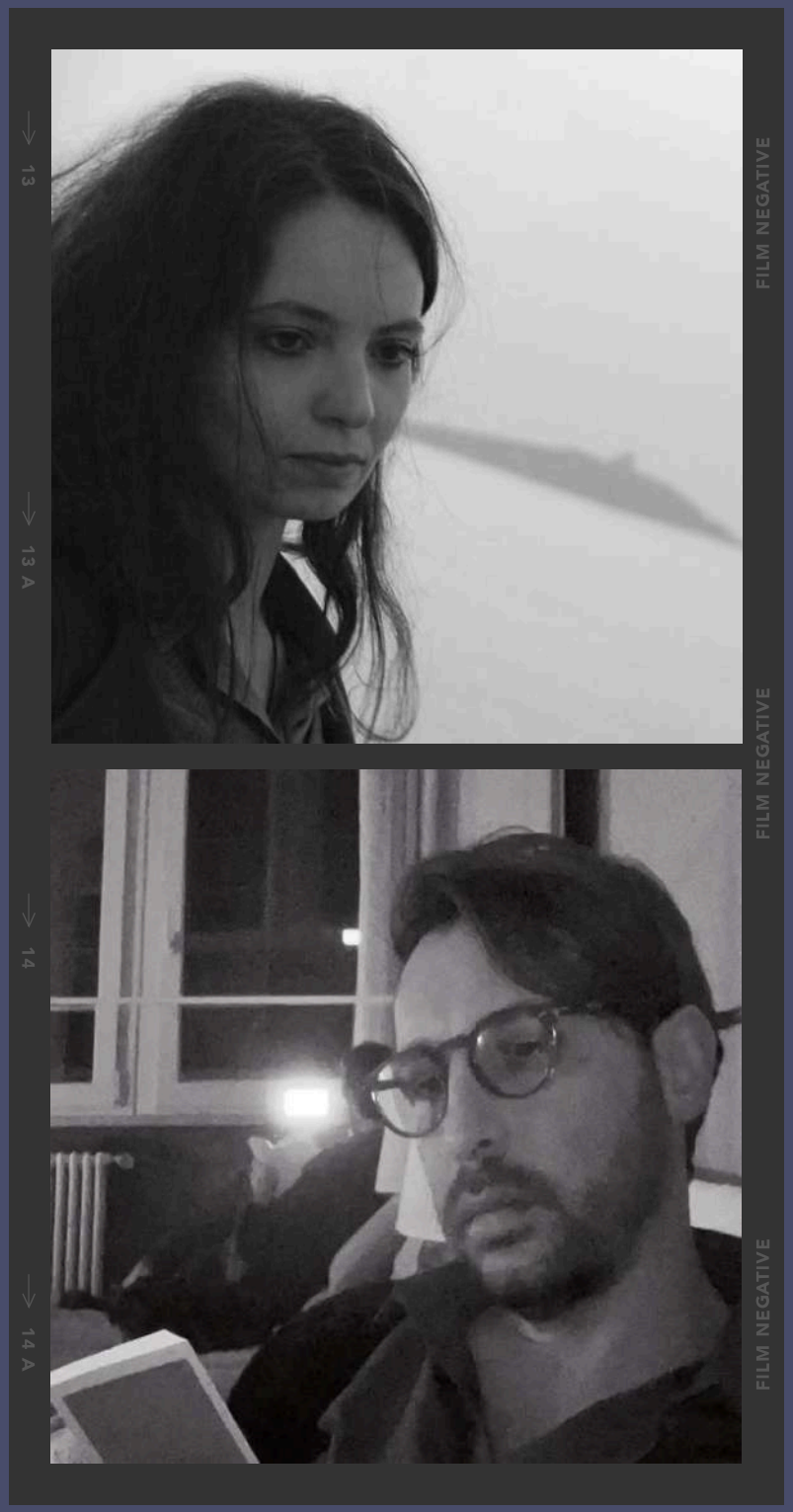
26/09/2025
ore 18

CAGLIARI
CHIESA DI SANTO SEPOLCRO

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT



Confraternite e città: itinerari devozionali a Palermo (sec. XVI-XVIII)

Affronterermo il tema delle confraternite palermitane, realtà pressoché sconosciuta e dimenticata, anche nelle sue implicazioni storiche, architettoniche, urbane, sociali e culturali.

Il seminario, attraverso la memoria storica di queste associazioni laicali, mira a valorizzarne il patrimonio culturale e la ricaduta nel contesto urbano in cui si collocano.

Attenzione specifica sarà dedicata all'antico quartiere della "Loggia", dove un cospicuo numero di confraternite e di unioni straniere (dette nazioni) possedevano strutture di accoglienza, scuole, collegi, oratori e chiese. Si tratta di uno straordinario patrimonio artistico-monumentale e di pregevoli architetture e spazi urbani.

26/09/2025
ore 18

CAGLIARI
Chiesa del Santo Sepolcro

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT

LAURA BARRALE

Università di Palermo

Laurea in Architettura all'Università di Palermo , vince una borsa di studio per una ricerca dal titolo Sicilia austriaca, dove si occupa della ricostruzione digitale di apparati effimeri e di architetture decorative della prima metà del XVIII secolo.

Dal 2021 è dottoranda di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione, con una ricerca sulle ricostruzioni digitali degli edifici storici scomparsi.

Attualmente fa parte del PRIN 2022 PNRR, dal titolo The role of confraternities in istitutional, urban and architecture planning (1400-1700). Heritage-led innovation for the cultura!, economie and social advancement of communities Napoli, Palermo and Cagliari.

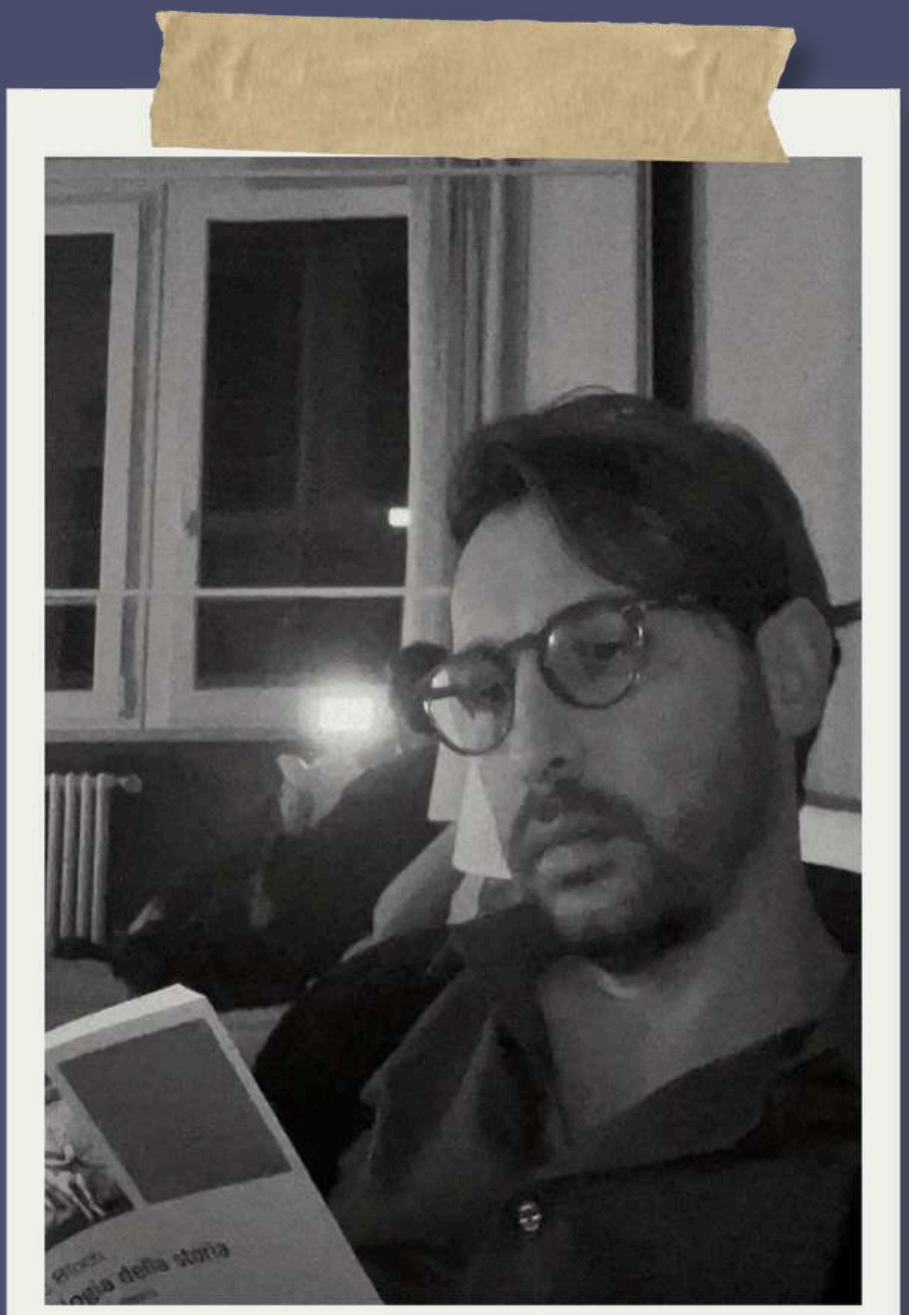
26/09/2025
ore 18

CAGLIARI
Chiesa San Sepolcro

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT



GIROLAMO ANDREA GABRIELE GUADAGNA

Università di Palermo

Laurea in Storia dell'arte, ha conseguito nel 2021 il Dottorato di ricerca in Architettura, Arti e Pianificazioneall'Università di Palermo. Nel 2022 ha vinto una borsa di studio su “Ricerca iconografica in archivi pubblici ai fini della inventariazione di disegni di architettura (XVI–XIX secolo)”. Nel 2024 si è aggiudicato un assegno di ricerca "Historical-archival research on the archconfraternities of Palermo (15th-18th centuries) nell'ambito del PRIN "The role of confraternities in institutional,urban and architecture planning (1400-1700). Heritage-led innovation for the cultural, economic and social advancement of communities:Naples, Palermo and Cagliari". È autore di articoli di Storia dell'Arte e Storia dell'Architettura.

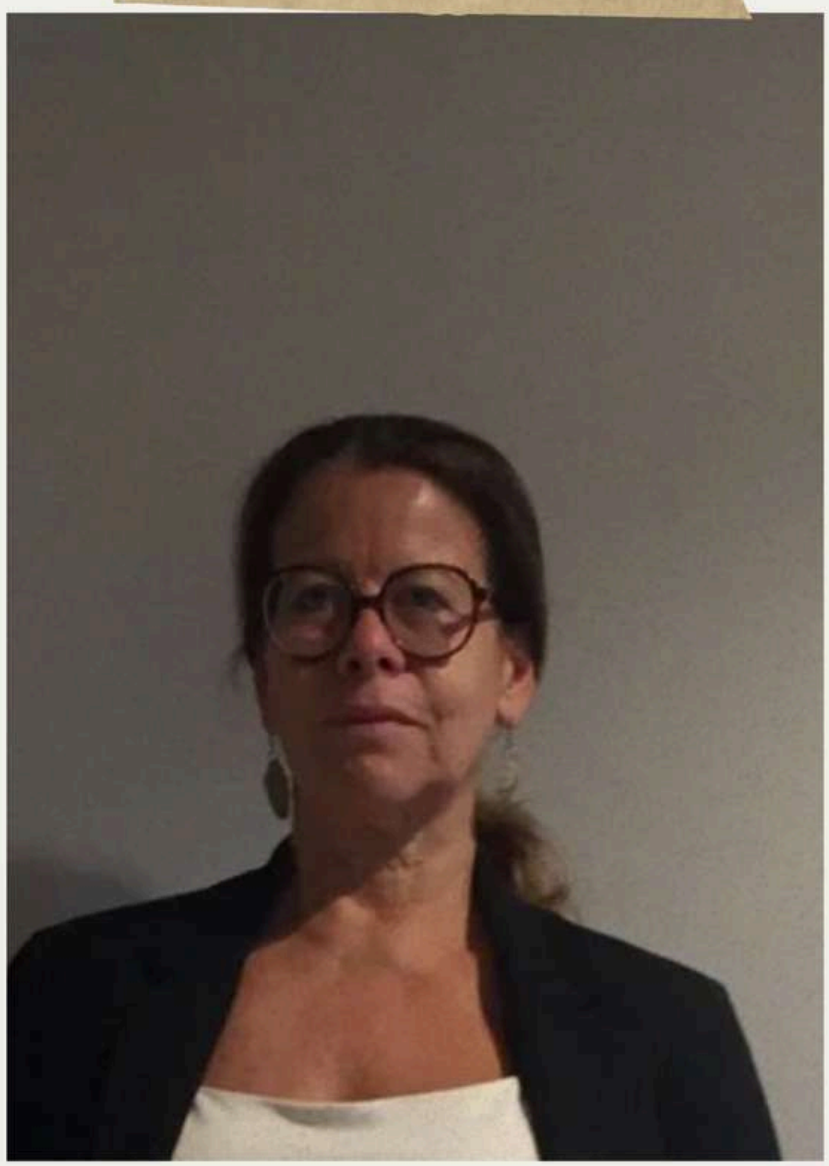
26/09/2025
ore 18

CAGLIARI
Chiesa del Santo Sepolcro

SCUOLA ESTIVA di
FORMAZIONE IN STORIA
DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica.DH.UNICA.IT



PH: partecipazione e restituzione

Al LUDiCa 25 sarò la moderatrice della serata finale, durante la quale i partecipanti alla Scuola estiva illustreranno al pubblico i principali risultati del loro lavoro.

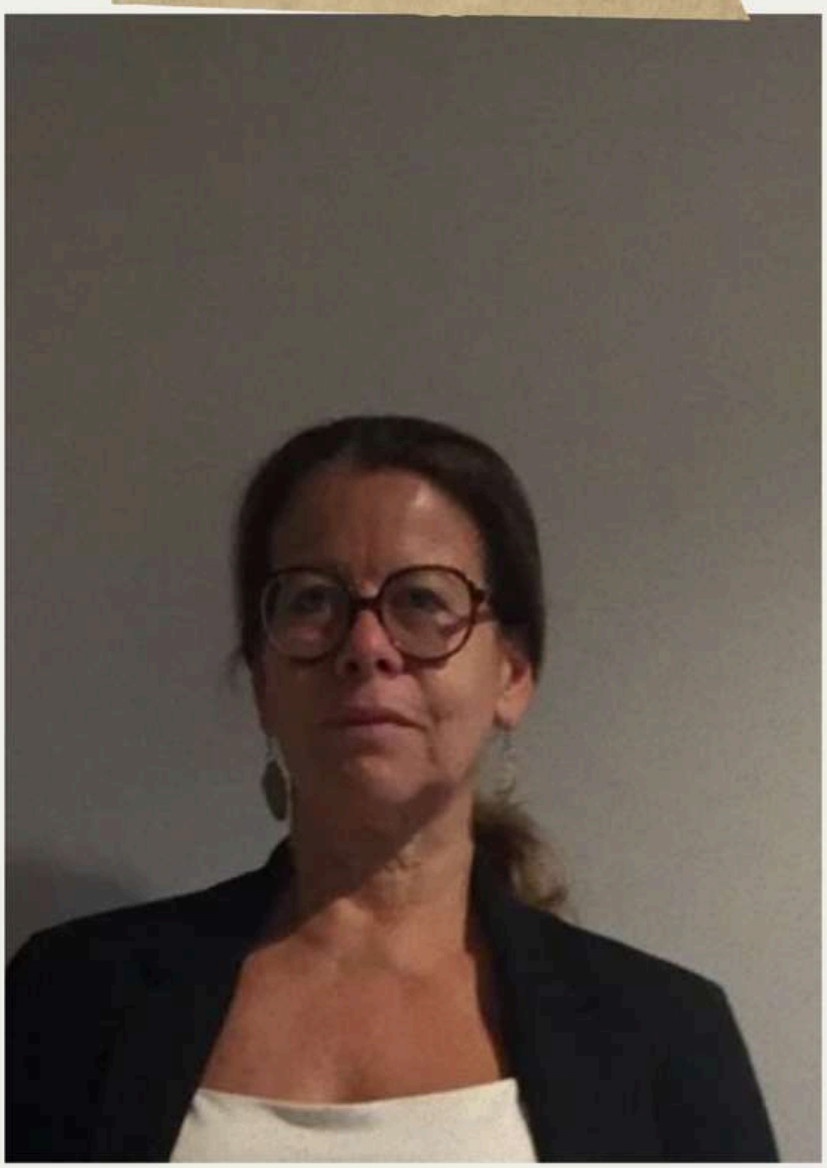
27/09/2025
ore 9

CAGLIARI
AULA CONSILIARE

SCUOLA ESTIVA di FORMAZIONE IN STORIA DIGITALE E PUBBLICA

AIPH

ludica. DH. UNICA.IT



ENRICA SALVATORI

Università di PISA - Presidente AIPH

Professoressa associata di Storia Medievale e presidente AIPH (2024-). Insegna, tra le altre, Storia Pubblica Digitale nel corso di laurea magistrale di Informatica Umanistica.

Ideatrice e co-titolare, con Maria Simi, del Seminario di Cultura Digitale, è stata direttrice del Laboratorio di Cultura Digitale; del Polo Multimediale del CIDIC dell'Università di Pisa; nel direttivo AIUCD e di AIPH. Ha concentrato i suoi studi sulla circolazione mediterranea medievale, l'evoluzione del comune tra Italia e Provenza, la storia della Lunigiana e la Digital Public History. Ha guidato un'équipe di ricerca sulla storia e archeologia del paesaggio in Val di Vara e Lunigiana ed è responsabile scientifico dell'edizione digitale del Codice Pelavicino. Fondatrice e presidente della Società Storica Spezzina e membro della commissione toponomastica del Comune della Spezia.

27/09/2025
ore 18

CAGLIARI
AULA CONSILIARE

DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

COMUNE DI CAGLIARI

MUTSEU

FONDAZIONE DI RICERCA
"GIUSEPPE SIOTTO"

AIPH

UNICA
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

ludica.
DH.
UNICA.IT

AIDUSA
Associazione Italiana Docenti Universitari
di Scienze Archivistiche

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

AISO Associazione italiana di storia orale

ASSOCIAZIONE per
l'INFORMATICA UMANISTICA
e la CULTURA DIGITALE

Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

ISSASCO

ERSU Cagliari

CISPH
centro interuniversitario per
la ricerca e lo sviluppo della
PUBLIC HISTORY

Iscriviti al nostro canale **Telegram** per rimanere aggiornato sulle iniziative del LUDiCa

https://t.me/LUDiCaNews

ludica.
DH.
UNICA.IT